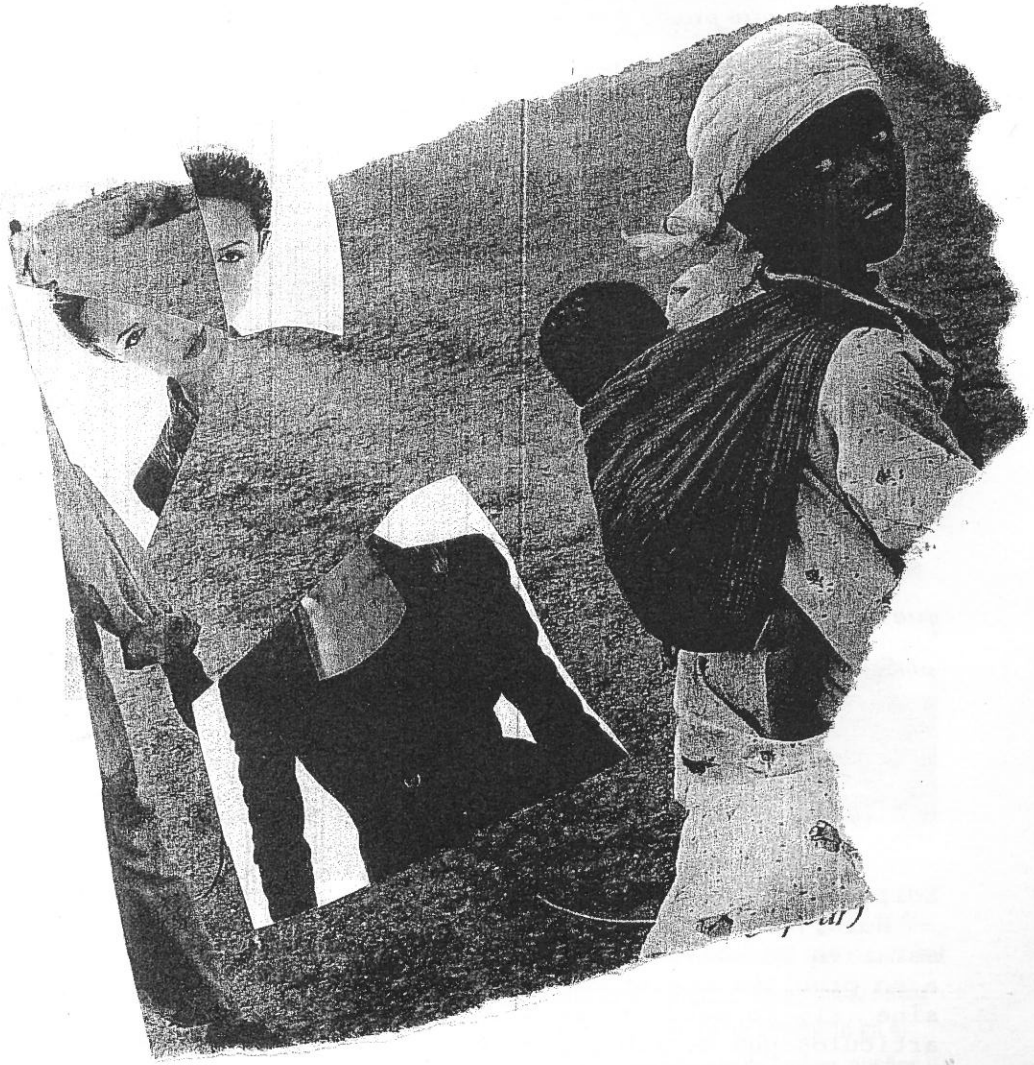
# Uhp Zine # 7

*Fanzine musical y del pensamiento crítico.*

*1.5 euritos*

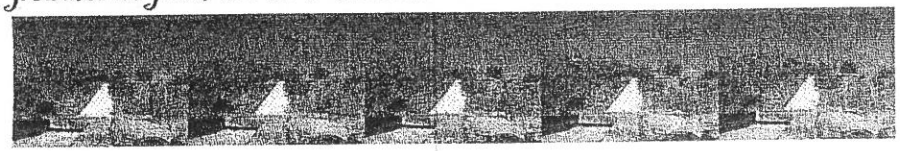


*Vietnam.....*

*No se lo que me pudo cautivar de Vietnam, lo que me enamoro, de igual modo, que puede cautivarte la voz de una mujer, tal vez sea el hecho de que todo sea tan intenso, los colores, el sabor.. e incluso la luz.*

*Dicen que busques lo que busques, puedes encontrarlo en esta tierra, dicen que cuando vienes a Vietnam entiendes muchas cosas en poco tiempo, pero el resto has de vivirlo, el olor es lo primero que llama tu atención, te lo promete todo a cambio de tu alma, y el calor que hace que la camisa te quede pegada al cuerpo, y a dudas penas recuerdas tu nombre o lo que has venido a hacer, si no es que huías de ti mismo.*

*Pero por la noche, sopla la brisa, el río es hermoso, y se te olvida que hay hambre en la calle, y que la legión de niños te pedirán un pedazo de pan, eso es Vietnam.*



Editorial:

Hola, decir antes de nada que este numero tenia que estar en la calle hace la oxtia de tiempo, pero debido a un problema con mi ordenador, perdí la mitad del fan sine... sí, lo perdí irremediablemente, nadie vera los articulos que escribí, y bueno, si ahora tenéis este montoncito de hojas e ideas en vuestras manos, significa que finalmente he escrito mas cosas y que, he recuperado el ánimo. Salud y monarquía...

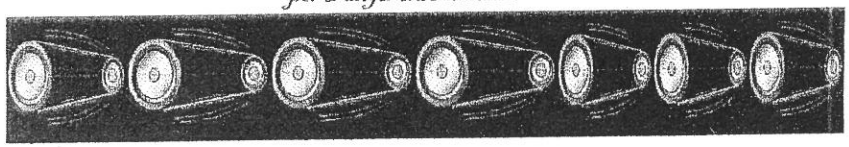
## El club de los porqués y sus respuestas

¿Por qué los hombres que no se comportan dentro de los rasgos de masculinidad son considerados seres de segunda? Aunque hetorosexuales son despreciados, apartados de la senda del poder. Y si son homosexuales, la cosa es mucho peor. ¿Podría haber un presidente del gobierno gay? Sencillamente no, pues el poder tiene mucho de valores heterosexuales... en definitiva, somos mucho más conservadores de lo que pensamos.

¿Podríamos tener un Papa abiertamente gay? ¿recordáis el lío que se montó cuando varios guardia civiles se declararon gays?... en esta sociedad, puedes ser lo que quieras pero eso si no te salgas del armario.

La verdad es que amigos, como libertarios/as, no aspiramos al mundo del poder, pero nunca renunciaremos a su critica, y a luchar contra el poder... debemos derrumbar esos muros que van alzando a nuestro alrededor desde nuestro nacimiento, cuando eres crío y te preguntan <<¿ya tienes novia?>>, desde pequeño te montan el mundo de lo heterosexual, donde solo tienes un camino...crecer, estudiar, hecharte novia... y si quieres ser un poco malillo, formar parte del batallón del botellón.. para al final pasar por el altar, como bastión a la eterna hipoteca... y ya formas parte del club de los porqués sin respuesta, que configuraran tu vida, al igual que la de tus padres...

*por el angel exterminador*



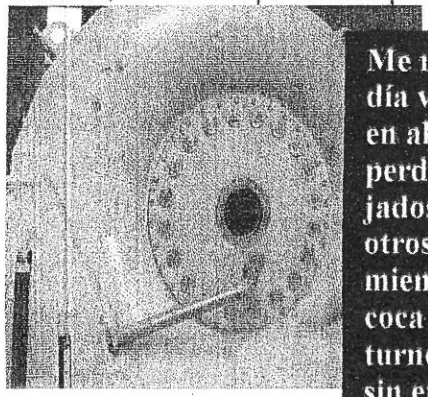
## 4 SPLIT CD...DIY un modo de lucha.

Recuerdo, que salio el primer cd de Soak... y me sentí tan ilusionado, que decidí que sacaría un split cd con cuatro grupos, asi de sencillo y de complicado, ya que el camino fue tortuoso, debido sobre todo a problemas económicos, tiempo..... en un inicio había mucha gente interesada en el proyecto, pero claro, con el tiempo se quedaron en el camino, de aquel inicio solo se mantuvieron en pie los compañeros de luchas, sueños y a veces derrotas, Lokos Distro.. y Discos de hoy...

Bueno, gracias a los colegas de Melankronian (Salamanca) a los que nunca podré estar lo suficientemente agradecido, por lo bien que se portaron en toda la edición, por la confianza en nosotros.... En definitiva, gracias.

También, debo decir que en cuanto a la presentación tuvimos varios problemas, como por ejemplo, que íbamos a hacerlo en el Aturuxo (Bueu), sin embargo debido a la dejadez de su propietario tuvimos que dejar el proyecto, y nos fuimos junto a nuestro colega Rafa, en Meiro, en el local Labranza, y allí montamos un alucinante concierto con Mortos en Vida y Extremidades peligrosas... una verdadera pasada, tanto en sonido como en publico.... Tenemos que concluir que cincuenta personas es una buena cifra.... 50 cds movidos.....

En definitiva una noche mágica como presentación de un cd, que había germinado bajo mis axilas, entre la luna y el corazón que tengo bajo mi piel..... la piel de UHP.



**Me rompí de dolor cuando el otro día vi en la TV, a cientos de niños en alguna guerra, que habían perdido sus piernas eran empujados en sus sillas de ruedas por otros niños mas o menos sanos... mientras mi nariz se llenaba de coca en el concierto solidario de turno... me rompo con el dolor y sin embargo, no son mis hijos..**

## Pensamientos ecologistas sobre una fábrica o la manipulación de las masas.

**<<Desde Santurze a Bilbao... somos ratas contaminadas>>**

**Desde que era un niño siempre recuerdo el olor nauseabundo de la fabrica, que regaba la ría, el liquido humeante que caía en el mar, eses son mis recuerdos de niñez. Ahora que tengo hijos, ellos siguen viendo las mismas chimeneas apestosas... Celulosas de Pontevedra, en todos estos años, mogollón de marchas en contra, cargas policiales... yo mismo, lleve los palos de la policia, bien, ahora que parece que los gobernantes quieren que se quite la fabrica de ahí, pero parece que los sindicatos se acojonan, y se esta generado un clima en contra de la opción razonable, que es de quitar la fabrica de aquí, movilizando a la opinión publica. Parece que a todo el mundo se le olvida que esa fábrica es el origen de mogollón de las enfermedades y alergias.**

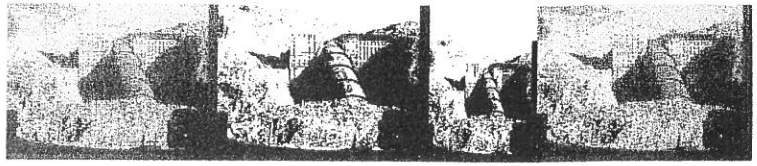
**Por otro lado, el ente empresarial no hace otro juego de manos que el amenazar con llevarse la fabrica pero para otra zona menos conflictiva, con lo cual la cagalera ya es total.**

**Amigos, que no nos vendan puestos de trabajo a cambio de la salud de nuestros hijos, si estos señores quieren producir beneficios a cuenta de nuestra salud que se encuentren nuestro odio en su camino.**

**Por otro lado, como libertarios no debemos olvidar ni sonreír a esos gobernantes que quieren que la fabrica se salga de ahí, para tener mas terrenos con los que especular....**

**En definitiva, no existe política ecologista ni siquiera, empresarios buenos.... Que no nos hagan ver la realidad virtual del mundo patronal.**

**El enfermo sexual**



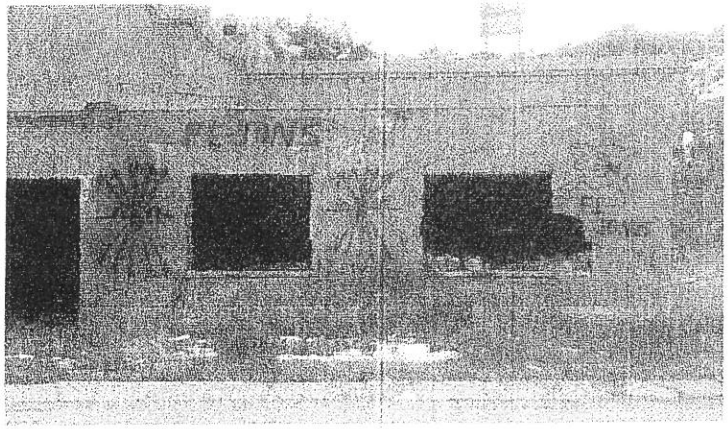
## *"Eres un mal follador" - Raquel de la casa de tu vida*

Ayer sentí vergüenza de mis semejantes, cuando oí esto por la tele, cuando esta chica, Raquel, una chica de las normales del día de hoy, pues le decía eso a su novio, con el que había entrado en el programa reality show para ganar la casa de su vida, eso me hizo pensar un poco, primero en lo poco que vale nuestra dignidad y por consiguiente la de la gente que queremos, por ejemplo, fijaos un actor o un ente televisivo, cobra una pasta gansa por asistir a cualquier programa, pero a los mortales se nos compra mas facil, con la promesa de algún bien material... iran al programa, se pondrán a parir, pero no contentos con esta humillación, se llevan a sus familias para que demuestren que tienen calidad humana.

Por otra parte, esta chica pretendía molestar a su novio diciendo esto, pero bueno, eso es lo ultimo.... ¿se nos mide por nuestra polla?¿se nos mide el placer que podemos dar en la cama? Esa forma de ver las cosas, tiene mucho que ver con el estado de las cosas, con la forma en que valoramos nuestros sentimientos, nuestro actos... cuando una persona es insultada por

actos de su intimidad, pues que mal..... que mal que no tengamos mas cerebro que aquel que nos vende el spot publicitario o la serie de turno... en definitiva...mal follador.... Como insulto.

El mal follador.... Ger



***Aquellos maravillosos años... cuéntame como se te paso el arroz cuando ahora tienes brillante....***

*Ella se fue con un niño pijo, con un jersey blanco.... Mientras el hombre lobo veía como caía la noche en París, sí fue en el día en que todo ocurrió.. Auhhhh... ya sabéis que no hay camino que lleve hasta allí... ni siquiera la puerta de Alcalá... Ana Belén se quedo prendada del turco, sí.... Ya, he dejado de hacerlo en mi moto, ahora tengo un cadillac aunque solitario, ya no pongo las cintas de Obús compradas en el mercado, ahora me las bajo de Internet y las tengo en MP3,.... La gente me señala, y a mí me importa un bledo , lo único que queda son recuerdos de una música.... Que pertenecen ya al pasado... pero que cuando la escucho me hace reír, aquello del marcapasos y las chicas cocodrilo, no tenían perdida casi al mismo nivel que los impresentables de Ángeles del Infierno.... Maldito sea tu nombre, com voz infernal... una pena que el tiempo se empecine en volar.....*

*Glen Medeidos (Nada cambiara mi amor por ti)*

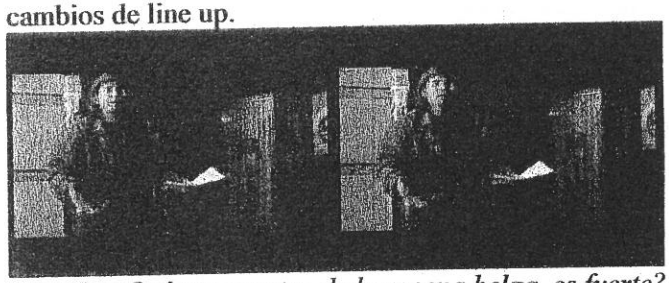
# SUNPOWER
## BELGIAN HC....

***Aquí os presento una entrevista con Mike de la banda HC old school SunPower, espero que os resulte interesante.***

*UHP- Breve historia de la banda.*

S- Nuestro primer concierto fue a finales del verano de 2002 in OC (lo cual significa Opwijkcity- nuestra ciudad natal). Fue con otra banda llamada Endor que tocaba una especie de metalcore. Las reacciones fueron positivas, debido a que tocábamos el estilo de los 80, con mogollón de diversión en nuestra actuación. Desde entonces hasta ahora, creo que hemos tocado sobre 50 conciertos en toda Bélgica, dos en Holanda y pronto haremos dos en Francia, hemos tocado con bandas como Outcold, the last chance, poison idea, colera, milkman,mdc, DRI y Reproch.

En un principio, la banda era, yo (Mike) a la guitarra y voces, GERD al bajo y Jerre a la batería, grabamos una maqueta y la pusimos en vinilo (Back to basics- 7" ep), cuyo resultado fueron mogollón de buenas reacciones y conciertos. Despues de un tiempo, buscamos otro guitarra Kevin, de este modo, me puedo centrar en cantar y aterrorizar desde el escenario, lo cual da más rabia y energía al show. Jerre, nuestro batería dejo la banda debido a que no tenia tiempo para su carrera deportista y tocar la batería con Sun Power, así que finalmente metimos a Davy que es mas técnico que Jerre, y esta creo que es la formación desde hace un año, y espero que definitiva, ya que se pierde mucho tiempo con todos esos cambios de line up.



*UHP- ¿Qué me cuentas de la escena belga, es fuerte?*

S- A día de hoy, la escena se hace cada vez mas grande, se ha acabado la era del metalpoppunk y bandas como Dead Stop y Reproach , que tocan hc rápido de nuevo están iniciando una nueva era. En los conciertos se pueden ver mogollón de nuevas caras jóvenes, todo el mundo bailando, nuevos fanzines, un montón de energía positiva y al menos en lo que yo puedo ver, no hay envidias entre bandas, espero que los chicos no caigan en los errores del pasado y amen el hc para

siempre, esta gente ha retomado el hc en el punto donde mucha gentè lo dejo, ya que estaban quemados de modas y de coleccionistas de discos.

*UHP- ¿Qué tenéis grabado? ¿Cómo hacéis para distribuirlo?*

S- Hemos grabados 3 eps, Back to the basics, 7 ep, un disco que grabamos en el 2002, editado por nosotros mismos y distribuido por distribuidoras locales y vendido en los conciertos, esta agotado desde ayer.

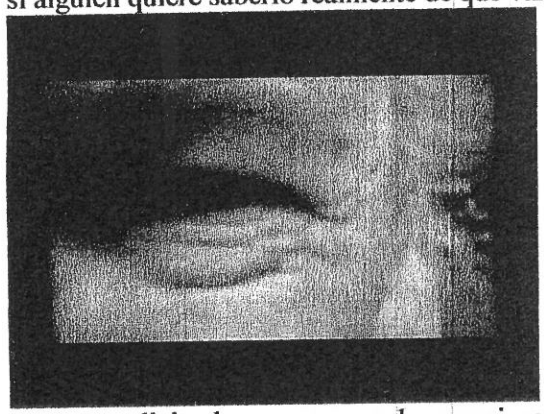
El segundo vinilo fue el Total control 7 " ep, grabado y editado en el 2003, en Xavier Still Holding On label, distribuido en toda Europa y USA, y por lo que sabemos esta agotado.

El ultimo 7" se llama John Terror – ep, y lo hemos grabado hace un mes, para ser editado en el sello de la banda, que aun no tiene nombre, será distribuido por sellos locales y amigos. La fecha de edición será 29/01/2005, así que si alguna distr. o alguien quiere copias que nos escriba.

Como puedes ver preferimos el DIY, es más laborioso pero mejor.

*UHP- ¿Qué temas soléis tratar en vuestras letras?*

S- Mis letras hablan sobre cosas en mi vida y que veo en la escena punk, no son difíciles de entender, pues mi ingles, no es muy bueno. Crecer, madurar, derechos animales, soledad, guerra en Irak, trabajo, mentiras.. de cómo me siento respecto a los viejos tiempos, son algunas de las cosas sobre las que canto, pero si alguien quiere saberlo realmente de que van, pues lo mejor es que las lean.



*UHP-¿estáis metidos en la ideologia anarquista?*

S- Cuando era mas joven creía en las ideas anarquistas, pero si te das una vuelta por las okupas y las giras de bandas crust, que es donde se encuentran los mas anarquistas, te das cuenta que tan solo es una fase en la vida de los jóvenes punk, y no hay nada de anarquía, sino un mucho de error. Se que no es muy popular lo que estoy diciendo, pero eso es lo que pienso, me gustaría que fuese una visión equivocada, pero es el modo en que lo veo yo.

*UHP- El año pasado estuve en Nieupoort en tu país, y me pareció un país muy apacible, como es realmente la Bélgica hc?*

S- En la actualidad Bélgica tiene una de las mejores escenas desde hace años, con mogollón de amistad, conciertos y unas cuantas bandas muy buenas. Nuestra escena crece día a día, y es mejor que la yankee, creerme. No se como es la española, pero la escena belga hoy en día es tranquila y pacifica.

*UHP- Y, ¿un concierto de Sunpower, como es?*

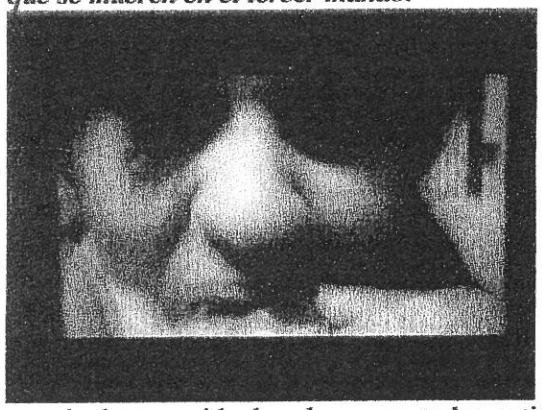
S- Nosotros no somos muy técnicos, pero si muy rápidos, lo más importante para la banda es el espíritu de los 80, junto a mogollón de energía en el escenario. En directo tocamos versiones de Circle Jerks, Minor treat, Ripcord, Dead Kennedys, Spermbirds, Gorilla Biscuits, Bad Brains, Misfits.... nos encanta tocar esas grandes canciones de esas bandas.

*UHP- ¿Conocéis algo de la escena española? ¿y de España?*

S- El año pasado estuve en Figueras (España), y para mi conocer la obra de Dalí fue una gran experiencia. De España, se que es un buen sitio para ir de vacaciones.

Sobre bandas, conozco del pasado a HHH y a Los Crudos, estos últimos aunque tengan letras en español creo que no eran españoles. Y actualmente conozco a Cinder que editaran algo con el sellos de Xavier, Holding on, la verdad es que no he oído nada de ellos, pero si se que son de tu país.

*UHP- ¿Qué opináis de veganismo? Yo personalmente creo que hay cosas en el mundo por las que luchar y que son mas prioritarias, como por ejemplo los niños que se mueren en el tercer mundo.*



S- Tres de los cuatro miembros de la banda somos vegetarianos desde hace años, y creemos que si tu quieres cambiar algo, es mejor que empieces por ti mismo y luego, si que puedes empezar a propagar tus ideas en tu entorno, y es por eso que yo, soy pro-vegano y vegetariano.

En cuanto a los niños del tercer mundo, es una pena, sobre todo si te paras a pensar que en el mundo, hay comida de sobras para todos, y tienes conocimiento de todo el dinero, que tanto Europa como Estados Unidos aporta a guerras como Irak, es entonces cuando me siento triste de ser un noreuropeo rico. Podríamos escribir diez libros con problemas sociales.

*UHP- Ya que hablas de Irak, ¿Cómo veis esa guerra y posguerra?*

S- Mientras haya gente viviendo en este planeta, habrá guerras para conquistar tierras, por religiones, petróleo... y esto, no es excepción en Irak, es la genética humana, creo.... Las guerras nunca se acabaran, se acaban aquí y comienzan mas allá, Bush and Blair, pues que se jodan, la verdad es que es una putada para las familias y amigos de la gente que muere o morirá allí, siempre un hermano, una hermana, madre o amigo de alguien.

*UHP- Planes futuros.*

S- El nuevo ep en enero, tocar conciertos en Bélgica y quizás una corta gira por Inglaterra en junio

*UHP- Ultimas palabras?*

S- Gracias por la entrevista, sois personas como tu, que creáis la escena. Si alguien quiere mas info de la banda: www.sunpowermusic.tk

## Editorial 2

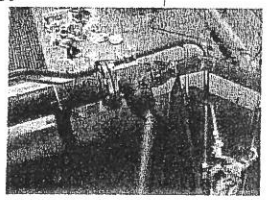
*De nuevo nos vemos las neuronas, tu ahí, yo aquí.. como decían los Leño, espero sigamos enfermos y dementes como de costumbre. No se si hablar de política o música, o tal vez convertirme en un integrista que lanza granadas de tinta sin ton ni son, sobre las podridas cabezas.*

*Aburridos de elecciones absurdas en la Galaxia, y su nuevo ganador George Lucas Bush, amig@s el fin esta muy cerca, no necesitamos darnos un garbeo por Marte, para saber que, todo esta deteriorado, bomba aquí, bombardeo allá, eso si con humanitaria y liberadora metralla, atentados y atontados por la televisión, nos caemos de tontos, mientras nos van matando lo poco que nos queda de personas.*

*Y sin embargo, los muros invisibles que siempre han estado, se hacen cada vez mas altos, vamos, que nos quedan dos telediarios, ¿cambiaremos el mundo? Vosotros diréis.*

*Por ahora, ya es bastante con mantener nuestras neuronas en orden.*

*Un besito.*



## Nos jode...

la hipocresía de su sistema legal, nos jode la poca buena fe con la que ejercen sus leyes, el otro día, veía y leía en la prensa la agresión a ministro de defensa, ese que llaman Bono, en una manifestación contra el terrorismo y me hace pensar varias cosas:

- Son acaso diferentes estos miembros de organizaciones antiETA, a los propios terroristas que dicen odiar,¿acaso no usan también la violencia contra todo aquel que no piensa igual?. Yo creo que son la misma clase de persona o incluso peores estos pacifistas, intelectuales de nueva hornada.

Estas pobres gentes, son las movilizadas por señores como Luis Del Olmo, y Onda 0, donde les comen el poco cerebro que queda al ciudadano medio... son el caldo perfecto para el fascismo y por ende, la intransigencia.

Entendemos que no seria a ellos a quienes habría que detener, sino a sus generadores de conciencia, aquellos que les dan la alimentación del odio, desprecio por lo ajeno.

Son votantes del PP, que aun no han superado su derrota, que nunca la superaran, que nunca asumirán que fueron derrotados por su prepotencia, su chulería... creyendo que toda la sociedad es tan monigote como ellos, es su pataleo. A nosotros como libertarios, todo este espectáculo, tan solo nos produce asco, y a un tiempo pena.

Nos jode que, porque detengan a unas personas que insultaron a Bono, e incluso intentaron pegar.. (¿no es eso violencia? ¿uso del terror?), nos jode, que el Partido Popular se indigne, cuando ellos junto a socialistas y demás democratas llevan años y años encerrando durante dos días a miembros de organizaciones abertzales en Euskadi, sin pruebas, para soltarlos unos días después, tan solo con la intención de reprimir.

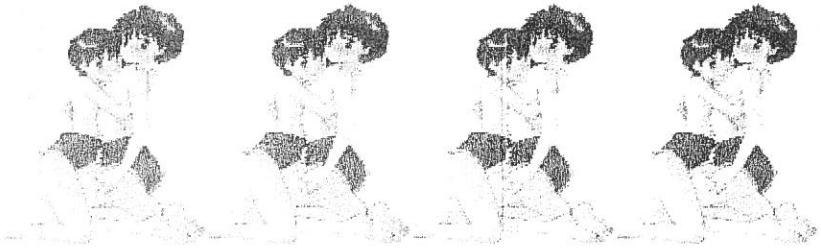
Nos jode, que la Iglesia, no acepte lo que pide un pueblo respecto a temas como sexo, reproducción... células madre, ¿Quiénes son ellos para reclamar firmas para que no permitan que un homosexual eduque un niño? ¿puede en cambio educar un pervertido sexual?¿puede educar un violador?¿un maltratador? ¿unos padres borrachos o drogadictos? parece que respecto a esto no se dice nada... nos jode, que la iglesia y sus miembros no se metan en sus cosas, que cada uno vea su vida.....pero claro, la iglesia sigue en su línea, la de la represión.

Dos frases míticas, de estos últimos meses de Manuel Fraga,

"Yo nunca me he puesto un condón, y espero no hacerlo nunca"

" Si prospera el plan ibarreche habrá que quitar la autonomia en el País Vasco"

Es el lenguaje de la represión.



## Economía Made in USA

Hoy leyendo el periódico, he leído la siguiente noticia, USA ha aprobado una ley, para limitar las demandas millonarias contra las empresas. Y es que, Bush y las grandes corporaciones sostienen que los pleitos y sus resultados lastan la economía del país.

Si, amigos, aquellos tiempos de demandas colectivas contra un gigante de la economía, han tocado a su fin.. se limitan las reclamaciones de los consumidores que demanden a empresas por daños derivados de productos o fármacos peligrosos.

¿Alguien tenia dudas de quienes mandan en el mundo y en la política? pues, esta claro que son las grandes corporaciones, y como ellos gobiernan, lo hacen a su antojo, suponemos que

eso forma parte del contracto social, je,je... todo para ellos y para ti solo, la capacidad de consumir.... y si, te sienta algo mal, morirte... según la casa blanca, esta ley, hará de America un buen sitio donde hacer negocios.

Desde el punto de vista de persona del mundo, veo en esta ley un grave peligro, pues estas organizaciones económicas no tienen escrúpulo alguno..... y que al ver que el producir porqueria a bajo precio, no les resulta en gastos adicionales, producirán tan solo basura comestible.

Este es el mundo que viene, un mundo de lobos.... un mundo empresarial... ¿Cuándo llegara esta jurisdicción a España?.

## *Cada día que pasa la Iglesia nos descubre más actividades prohibidas....*

### *una visión de conjunto sobre la Iglesia católica*

Sus quejas, son lo único que oímos salir de sus diferentes bocas, las ultimas las he oído del moribundo Papa, en su amonestación ad limina (ni puta idea de lo que significa, pero si que le llaman así) a las altas jerarquías eclesiásticas españolas, que fueron de peregrinaje al Vaticano. Y el Cardenal Rouco aprovecho para hacer sus apostillas en Madrid "se peca masivamente", y joder, nosotros que vivimos en este Estado, que ni nos enteramos, pues seguimos viendo en esta sociedad, la sociedad retrógrada de siempre.

La Iglesia, parece olvidar que ninguna religión ha subsistido cuando ha dejado de hacer falta, o mejor dicho cuando la gente ha dejado de creer en sus preceptos primero, y luego en su doctrina... para acabar olvidando sus verdades, y una de las cosas en que las sociedades occidentales hemos perdido, es el concepto de pecado, lo cual no es sinónimo de que se hayan convertido en pervertidos. De hecho, esta sociedad cada vez es mas rígida en normas, dentro de poco será motivo de cárcel el fumar, pero sin embargo, el concepto de pecado eclesiástico no existe. Como digo, no escasean cosas que mis contemporáneos consideran prohibidas, y podría decir que este nuevo siglo es mas puritano que lo fueron los últimos 50 años. Nunca se ha controlado tanto la espontaneidad, ni ha habido tantas demandas y pleitos. así que, no entendemos desde el lado de la razón la pataleta papal, sino como una reclamación de poder perdido.

El intervencionismo del estado es monstruoso, tenemos hasta legislación para el chaval que fuma un porro en la calle, o el tío que rompe un árbol en mitad del campo. Pero la Iglesia no esta contenta con tanto orden, y patalea porque quiere que sean sus leyes las que sigan rigiendo la vida de las personas, incluidas las no creyentes, y no alcanzan a ver, ciegos por el desprecio, es que, si la gente no cree, y nada puede hacerse al respecto.

La sociedad actual, aunque crea que este mal matar, no se inmuta demasiado dependiendo de quien dispare, en definitiva es la misma filosofía de siempre y en la cual la iglesia se sentía cómoda. La sociedad actual, no ve nada mal en el divorcio, la protección sexual, ni ve nada especial en santificar las fiestas, y no logra que le produzca sensación de pecado la gula o la pereza. En cuanto a amar a Dios por encima de todas las cosas, me temo que eso hace años que nadie esta dispuesto, ya que a nuestro alrededor hay gente que se merece mas afecto.

Para que una doctrina siga vigente es necesario que se acepten, se compartan y que sobre ellos exista un nexo común y no impuesto, pretender que la gente vea mal el uso del preservativo, la homosexualidad, el sexo libre equivaldría a pedirnos que condenemos la idea de que la tierra es redonda, y eso es lo que la actual iglesia tozuda y caprichosa como un niño malcriado no comprende.

Un niño malcriado, si, eso es la iglesia, que gozo durante demasiado tiempo del común acuerdo, de la imposición desde el aparato del estado de sus dogmas, bajo el terror ... pero ahora tiene sus días contados.

**Fuego a las iglesias..!!!!!!!!**

# WEEKEND NACHOS

*power violence desde Illinois.....*

**Me había sorprendido mucho la primera maqueta de esta banda, cuyo estilo se podría encuadrar en el hc mas extremo.. así que decidi hacerles una entrevista, que creo que resulto muy interesante.**

Uhp- Contadme algo sobre la banda para que la gente que no os conozca, pueda ir centrándola.

WE- Llevamos tocando unos meses, y hemos tocado algunas veces, la última vez nos echaron del local, debido a la gran cantidad de material que acabamos rompiendo. Tenemos una maqueta, como sabes, y que fue grabada en mi habitación con un micro Somos de Dekalb, Illinois, y nos gusta tocar rápido, pero también nos gusta mezclar partes lentas, nuestras influencias son Infest, Charles Bronson, Spazz,etc.

Ah si, la banda esta formada por John a las voces, andy a la guitarra, ron al bajo y yo

Adam a la batería.

Uhp- Muchas bandas tocan rápido y sucio, sin preocuparse excesivamente de la calidad musical, ¿es esto una actitud política o solo una forma de evasión?

WE- A nosotros es lo que nos gusta, música rápida y distorsionada.

Uhp- ¿Se podría decir que no sois una banda política?

WE- Esta claro que no somos una banda política, pero nuestras letras, escritas por John, son personales y tratan de esas cosas que pensamos que están mal en la sociedad. Yo supongo que esas letras se definirían mas como sociales que como políticas.

Uhp- ¿Y que clase de cosas soléis ver mal en esta sociedad?

WE- Bueno, por ponerte un ejemplo, tenemos una canción que se llama <i am not the wedding singer> y creo que la ha escrito, porque John odia que la gente muestre su cariño en publico. John es una persona bastante malhumorada, de todos modos yo creo que esas cosas deberías preguntárselas a el.

Uhp- Bueno, yo realmente me refería a que hay bandas que acostumbran a escribir sobre temas políticos como una moda y otros usan su proyecto musical para llevar esas ideas a otra gente, ¿crees que se puede llegar a cambiar algo en el mundo desde la música? ¿Qué opináis de esta última opción en la música?

WE- Personalmente, no creo que bandas como Weekend nachos, podamos cambiar algo del mundo, no estoy metido ni en política ni en letras comprometidas. En ese tipo de bandas, muchos eligen cantar esas canciones políticas, y creo que nos están tomando el pelo. Yo conozco muy pocas bandas que se puedan considerar políticas, la mayoría de las bandas solo comentan lo que esta mal en sus canciones. De todos modos esto no es aplicable a todas las bandas.

Uhp- Si, estoy bastante de acuerdo contigo... pasando a otro tema, ¿Cómo se aprecia desde el interior de los USA la guerra de Irak y todo lo que la rodea?

WE- Creo que es un gran error, no creo que los USA tuviesen nada que ir a buscar a Irak, ni somos nadie para decirle a los iraquies como deben ser gobernados, pero al gobierno de mi país parece gustar de decirle a otros pueblos lo que deben o no deben de hacer. Yo estoy en contra de lo que ocurrio el 11 de septiembre, pero los USA están corriendo detrás de la gente equivocada.

Uhp- ¿Piensas que hay algún tipo de relación entre el atentado de las torres gemelas e Irak?

WE- Desde lo que se, no veo ninguna relación. Creo que se ha ido a Irak porque alguien necesitaba ser acusado de todo lo ocurrido. George Bush es un loco.

Uhp- En eso estamos de acuerdo, me gustaría que me contases algo del ep que vais grabar....

WE- Se llamara "torture ep", y tendrá 16 canciones y un mejor sonido que la maqueta, aunque no tendrá una superproducción, estoy seguro que os gustara a todos. Saldrá a través del sello de John, Dracular Records.

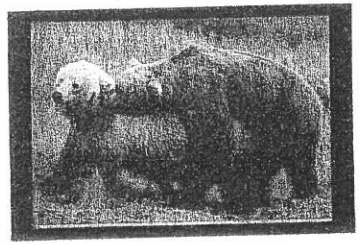
Uhp- me pregunto, ¿en que circuitos se venderá? ¿Qué precios?

WE- En cuanto al precio, dependerá del criterio de John, que es quien lo saca, imagino que en torno a 3 o 5 $, y en cuanto a la distribución, pues en distribuidoras diy. La maqueta, por ejemplo la saque en mi propio sello.

Uhp- ¿ha sacado mas material el sello Dracular Rcds?

WE- Me parece que el ep de weekend nachos será la primera edición.

Uhp- ¿Qué conocéis sobre la escena española?



WE- No se que nivel de involución tendrán en la escena, pero conocemos a Machetazo, Denak, Pantalones Abajo Marinero, PAM. Creo que son bandas de grind.

Uhp- Si, son grind... los Denak se han disuelto,

WE- Vaya, que pena

Uhp- Podrías decirme algo sobre la escena del sitio donde vives....

WE- Bien, yo vivo en Dekalb, una ciudad que esta a una hora de Chicago, así que empezare con esta escena. No hay nada. Charles Bronson eran de esta zona, y mientras estuvieron tocando, había muchas bandas locales que tocaban con ellos y otras que venían a tocar aquí de gira. En cuanto a Chicago, hay un buen montón de buenas bandas que te sorprenderían como por ejemplo, hewhocorrupts, punch in the face, 14 or fight, etc. Pienso que no se podría decir que exista una escena, al menos yo no estoy dentro de ella.

Uhp- ¿tratas de decirme que no hay unión entre las bandas?

WE- No, si que hay unión, la mayor parte de las bandas de hardcore de la zona son buenos amigos entre ellos, pero sin embargo no veo mucho entusiasmo, a pesar de que los shows son concurridos, y divertidos....

Uhp- ¿Por qué os habéis decidido a sacar vuestro próximo trabajo en vinilo y no en Cd? En España la mayor parte de la gente prefiere comprar cds, sin embargo los grupos de hc os empeñáis en el vinilo?

WE- Si, nosotros preferimos cintas o vinilos, somos así, sin mas.

Uhp- ¿alguna razón habrá?

WE- Personalmente, yo prefiero la estética y sonido de las cintas y vinilos. Creo que los Cd-r que suelen usarse como demos ahora, son tristes y cutres. Las cintas DIY son la mejor manera de mostrar tu música y actitud. Supongo que se trata de mi ética diy, por ejemplo, todavía tengo una radio casete en mi coche, y para ediciones oficiales, prefiero los vinilos a los cds, por el mismo motivo.

Uhp- En mi opinión, el sonido de los vinilos es superior al de los cds, pero es muy difícil vender un vinilo, cuando la mayoría de los chicos no tienen lector y algunos ni siquiera saben como funciona.

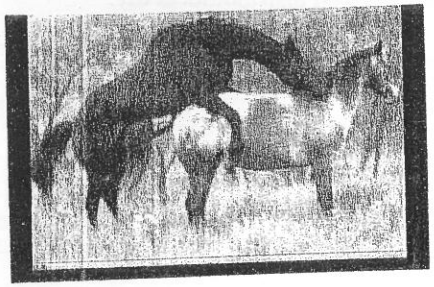
WE.-¿tratas de decirme que una gran parte de la gente que escucha este estilo no tiene lector de vinilos? Lo dudo, ya que la mayor parte del material sale en vinilo.

Uhp- Al menos, la gente que conozco, ¿Qué opináis de esas bandas que tocan grind y sus letras tratan de sexo, violaciones y gore?

WE- He intentado escuchar a esas bandas alguna vez, pero no lo he conseguido, no me dicen nada, ni siquiera he intentado leer sus letras, soy incapaz de apreciar ese grind lleno de voces guturales. Soy un fanático del <Prom. enslavement to obliteration>, un álbum para pensar y pensar.

Uhp- Si, es un buen álbum aunque para mi es mejor el <scum>

WE- El <scum> es alucinante también, con Lee y Hill en la banda.



Uhp- Desde la época de los primeros Napalm Death, el grind ha recorrido un largo camino ¿Cómo veis la evolución del estilo?

WE- Las bandas de grind que me gustan, pues suenan como sonaban Napalm death, terrorizer, etc. En cambio hay bandas como Unholy grave, y mierda así, que piensan que pueden hacer grind mejor que nadie.... y el grind, parte de la filosofía de hacerlo, los riffs mas rápidos y simples posibles, y las canciones que acaben en 40 segundos. Eso es el grind.

Uhp-Si, yo creo que el grind tiene mas que ver con el hc extremo de los 80, que se hacia en Finlandia, y no con esas bandas metálicas, superapidas y técnicas con voces guturales...

WE-Totalmente de acuerdo

Uhp- ¿creéis que las letras de sexo explicito y toda esa mierda tienen algo que ver con el grind?

WE- No lo creo, las letras en el grind son como en el hc, los cantantes de grind del futuro, debería tomar su reflejo en Napalm death y en Assuck como inspiración.

Uhp- ¿existe un amplio publico en los USA para el sonido extremo?

WE- Si, hay bastante gente interesada en el power violence, creo que hay mas fans que en Europa.

**En estos momentos llega John, el cantante y se suma a la entrevista.**

WE (John)- Que tal, Jose?

Uhp- Bien, conociendo un poco de tu banda y de cómo vivís en vuestra zona.

WE- ¿somos power violence John? Yo odio las etiquetas.

WE(john)- personalmente, no se si la música power violence, thrash, sludge tiene poca o mucha aceptación en Europa.... Y sobre nosotros, pues alguien nos puso esa etiqueta, pero me gustaría decir que somos una banda de super malvado sonido thrashcore.

Uhp- Malvado en el sentido de Ozzy Osbourne?

WE- Yo siempre considere a la banda como thrash, pero no lo tengo del todo claro, al tener esas partes de sludge. Y respecto a lo de malvado, yo creo que seria en el plan Richard Ramirez.

Uhp- je,je

WE (john)- malvado en el sentido John Wayne Gacy, o mas bien en el de Michael Jackson.

WE- Bien, por ti, muy buena respuesta John.

WE (john)- yo solo pretendo dar respuestas honestas.

Uhp- John, tu eres el que escribe las letras, ¿no?, dime que pretendes transmitir con tus letras.

WE (john)- Creo que los cantantes deben empezar por admitir su odio hacia todo el mundo, y dejar de intentar ser positivos, para ser positivos, ya hay conciertos de Fish.

Uhp- ¿prefieres ser negativo? ¿A que llamas negativo?

WE(john)- Lo negativo puede ser positivo para mi, en definitiva, lo negativo para alguien puede ser mi forma de entender las cosas.

Uhp- ¿podrías concretar un poco mas, me gustaría entender tu forma de ver el mundo?

WE (john)- Cada uno de nosotros sale a la calle para hacer a los demás infelices, amigos, vivimos en un lugar enfermizo. Estoy seguro que hay cosas buenas, pero en Weekend nachos, yo solo canto las cosas negativas que ocupan mi mente.

Uhp- Si, de acuerdo que hay mucha gente que quiere hacer dinero, fama.. por encima de todo... pisando a quien sea, pero ¿trabajas para hacer a los demás infelices?

WE(john)- No, intento darles a los demás lo mismo que me gustaría recibir de ellos.

Uhp- Espero no hacerme pesado, pero... ¿Qué lleva a alguien a cantar canciones en las que solo se habla de odio y rabia? ¿es tal vez una forma de sacar todo el odio de tu interior?

WE(john)- Exactamente, si yo tengo el micro, y he cargado esas canciones de palabras... pues las voy a desgranar....

Uhp- Algo así como una terapia?

WE(john)- Puedes definirlo así, es mucho mejor que ir a ver a algún jodido doctor que no se preocupara lo mas mínimo por ti.

Uhp- Bueno chicos, despedíos pues como siga así, tendré que dedicaos el fanzine a vosotros.

WE(john)-ja,ja... Ok

WE- Gracias Jose por la entrevista. Sigue así

Adam Tomlinson
501 S. Sycamore St.
Genoa, IL 60135
U$S

WE(john)- Muchas gracias, y esparce la palabra de los weekend nachos.

WE- Ah, también nos pueden conocer a través de la web
www.freewebs.com/weekendnachos

WE(john)- Un ultimo comentario???

Uhp- Si? Dinos

WE(john)- Por favor, informa a todo el mundo en Europa, que los weekend nachos no somos una banda de straight edge.

Uhp- ¿y eso? ¿Qué significado tiene?

WE- Eso no tiene nada que ver con la banda.

WE(john)- Acaba mi pensamiento, Adam, je,je

Uhp- Venga, ahora no os cortéis... ¿estáis en contra del SXE?

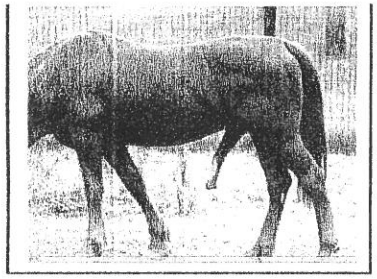
WE(john)- No, yo he sido SXE durante 5 años y me encanta el SXE.

WE- John es un buen ejemplo de buen pensamiento SXE.

Uhp- Entonces, ahora amigo John, puedes pedir alcohol en los bares y olvidar toda tu educación SXE?

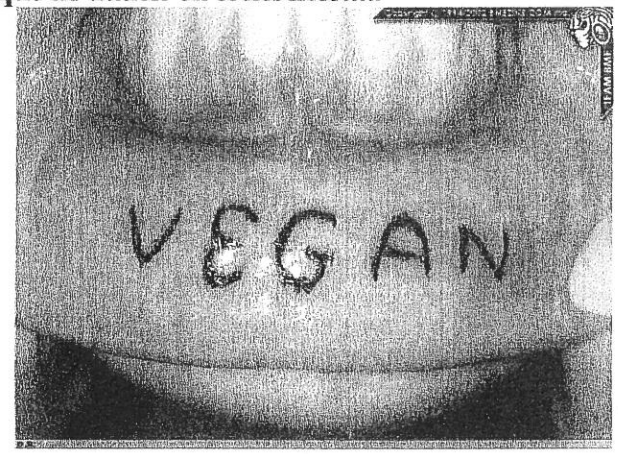
WE- John, dice estas cosas para picarme, por que yo no soy SXE.

WE(john)- Adam, puede pedir alcohol y de seguro que acabara perdiendo toda la educación que tiene.



WE- ¿eres SXE José
Uhp- No, aunque soy un asiduo bebedor de agua fría.
WE- ¿es una marca de Vodka?
Uhp- No suelo beber alcohol ni drogas.
WE- Un buen modelo a seguir.
WE(john)- yo bebo agua fría cada día.
WE- Yo estoy bebiendo alcohol hawaiano.
WE(john)- pues mi plan es beber unas cervezas en unas horas.
Uhp- Yo estoy bebiendo una limonada ahora mismo.
WE- ¿Esta hecha en casa?
Uhp- No, la he comprado, no soy un bebedor diy.
WE- No soy tampoco un bebedor de limonada diy, mi amigo Karl se hace su propia cerveza, la destila el mismo.
Uhp- ¿creéis que seré lo suficiente puro en el hc si compro mi limonada?
WE- No, tío, la gente del hc no hacemos nuestras propias limonadas
WE(john)- No, tu no puedes escuchar ningún grupo de hardcore mientras haces tu propia limonada, los puretas del hc te dirán que lo hacen pero es mentira. Tengo una pregunta para ti, ¿Qué opinas de Spazz?
Uhp- No es un grupo que haya oído mucho, pero son un muy buen grupo, rápido y puro, je,je. Y ya que hablamos de pureza, ¿Qué opináis de todas esas bandas que dicen ser vegetarianas y solo comen así en las giras, y los ves super gordos de comer fast food en el macdonalds?
WE(john)- Je,je, alguna gente tan solo son aparentones, la escena hc ha sido levantada por aparentones.

**Y bien, hasta aquí este pedazo de entrevista, que espero os guste, y decir... que no dudéis en escribirles.....**




# La huida.... Cambiando el verde por el gris humo.

Hoy primero de mayo, estaba en una torre eolica en Igualada, y en un momento vi, desde el ventanal de la nacelle (espacio superior de un aerogenerador) y desde allí, pude ver el monte precioso, y unos campos que aun parecían mas oníricos sobre los cuales había una vieja casa abandonada, y pensé..¿que puede hacer que alguien abandone este paraiso para correr como loco a la ciudad anónima?. Alce mas la vista y pude ver que había muchas mas ruinas de lo que antes habían sido espacio de vidas. Es el campo, y el mundo rural el que me hace pensar y no la humeante ciudad, en el campo, montaña... me siento libre, sin embargo, hay gente que ha preferido el mundo de las comodidades, del metro a pie de edificio, del supermercado... que todo te lo trae a casa sin exceso de problemas, solo has de tener dinero, pero por el contra lo que se pierde es el contacto con la tierra, con el lugar de donde venimos. Con esto no estoy haciendo una reclamación de ninguna tierra en especial, sino una reclamación de que debemos parar el camino rápido, mirar a un lado, respirar y sentir que el tiempo si puede detenerse y que el estar bien unos minutos no tiene que ver con tu bolsillo.

¿Pero, por que huyen de lo que tanto placer nos da? ¿algunos huyen por un curre de diseño donde trabajar poco y no estropear tus manos? Y, yo pienso que puedo ofrecer a mis hijos, ¿tengo elección entre la cutre ciudad asfixiante o un espacio de luz y color? No lo se, pero si que intentare al menos que su camino no sea la huida, hacia la ficción de un paraíso, que nos venden en los grandes centros comerciales.

# Phobia.... ruido dende o Brasil.... benvidos ao carnaval.....

*Uhp- Hola compa, ¿Cómo estas?*

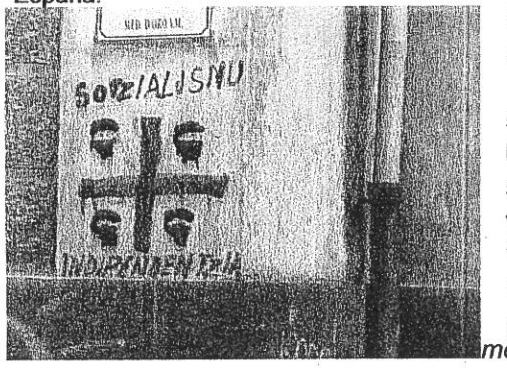
P- Bien, y tú?

*Uhp- Cojonudo, y, ¿la banda Phobia como va?*

***Así es como comenzó esta entrevista, con estos anarquistas revolucionarios.... ¿os apetece?... pues seguid leyendo.***

*Uhp-¿cuéntame algo de lo que ha ido pasando alrededor de la banda en los últimos tiempos.... y para la gente que no os conozca, alguna información?*

P- Phobia comenzó a tocar en 1993, y ahora tan solo queda uno de los miembros originales, que es Claudião, el vocalista. Yo llevo en la banda desde el 95, y los demás son figuras importantes en la escena punk rock de Sao Paulo, que nos han ido ayudando a lo largo de los años. Ahora estamos reeditando nuestro primer cd "Ousar lutar, ousar vencer!!, y preparando la edicion del segundo cd, "antes morrer de pé que viver de joelhos", nosotros somos una banda de punk rock que mezcla hardcore y rockabilly, y somos anarquistas. Actualmente estamos haciendo muchos conciertos, y mas activos que nunca, y muy felices con la edicion del split con Mortos en Vida en España.




*Uhp-¿Cómo vais a editar ese cd reeditado?*

P- Va a ser reeditado por nuestro sello independiente Rebel Music Records, y por otro sello punk brasileño, llamado Red Star Recording y tendrá portada en color y tres temas de bonus.

*Uhp- Y, ¿ese sello trabaja en plan diy o vende a tiendas comerciales?*

P- Ese sello trabaja en plan diy, pues somos nosotros los que hacemos todo, y lo vendemos en conciertos y pequeñas tiendas que venden material punk, pues en Brasil, la mayoría de las tiendas no vende material punk, solo hardcore melódico y punk comercial, pero no el punk politico.

*Uhp- ¿si las tiendas os ofreciesen vender en su circuito comercial, cual seria la postura de phobia como grupo anarquista*

P- No existe esta posibilidad en Brasil.

*Uhp-¿Y si hipotéticamente existiese?*

P- Nuestra postura, solo por ser anarquista, ya excluye esta posibilidad, ya que aquí, el punk político no es vendible. Nosotros hablamos de las cosas en que pensamos, sea de la policía, de los políticos o de la escena comercial, entonces si ellos quieren vender nuestras palabras, no nos incomoda, pero nunca cambiaremos nuestros ideales ni nuestras palabras.

*Uhp-¿y no crees que tu mensaje pierde eficacia si se vende como si fuese un producto mas?*

P- Acá, las tiendas, las grandes salas de conciertos no quieren rebeldia, ni anarquismo ni crítica, quieren música comercial, y no, no creemos que el mensaje pierda vigencia, creemos que el mensaje pierde eficacia cuando un grupo acepta cambiar sus ideales por fama, dinero.. etc, y principalmente cuando un grupo acepta cambiar su creatividad por plata, ja, ja,ja. Nosotros llevamos tocando punk político desde hace 10 años, y sabemos perfectamente quienes somos.

*Uhp- Cambiando de tema, ahora son carnavales ¿Cómo es Brasil a los ojos de un acrata?*

P- Es una mierda, ja, ja, ja... carnaval es la fiesta de la carne, de los valores mundanos, es cuando el pueblo se imagina libre, pero que en realidad esta siendo engañado, manipulado... Nosotros creemos que una sociedad necesita de muchas leyes, porque no tiene valores humanos fuertes, como la solidaridad, la dignidad y la justicia, en suma, el carnaval es la fiesta de los ricos, de los turistas y del pueblo manipulado.

*Uhp- ¿En todos estos años que lleváis tocando que diferencias encontáis en la escena brasileña?*

P- Muchas, muchas, cuando yo entre en Phobia en el 95, la escena punk era muy fuerte, ahora la escena punk esta muy diluida, no hay muchos conciertos, todo es muy violento, la escena esta muy desunida... hay poquísimos zines.

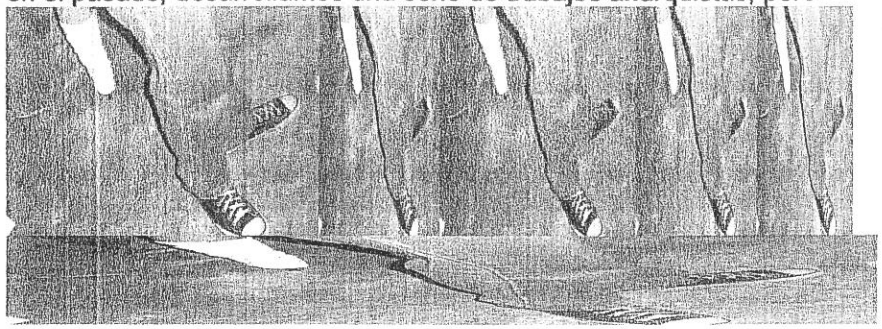
*Uhp-¿a que crees que se debe esta disolución y violencia?*

P- Ahora, aquí, hay muchas pandillas que se creen que están en los 80, creo que tristemente, los que estaba metidos en el punk hace años no hicieron gran cosa por el futuro de la escena, era una escena muy destroy, y ahora tenemos que trabajar mucho para conseguir algunos resultados, por ejemplo, no hay ninguna distr. potente de material punk en todo Brasil, hay muy pocos sellos punks, no hay salas de conciertos donde tocar o apoyar la escena, hay mucha ignorancia en Brasil, dentro y fuera de la escena. Todo Brasil es el reflejo de un país ignorante y del tercer mundo... punks, policía, skinheads.. hay mucho trabajo por hacer.

*Uhp- ¿aparte del grupo trabajáis en la concienciación?*

P- Como anarquistas, tenemos el deber de hacer algo mas, nosotros

en el pasado, desarrollamos una serie de trabajos anarquistas, pero



ahora trabajamos en un grupo de estudios y acción anarquista que se llama Radicais Livres, es un grupo nuevo con pocas personas pero tenemos mucha voluntad a la hora de estudiar y practicar el anarquismo. Aquí todo es mas difícil, tienes que pensar que la policía son muy violentos, hacemos okupas y manifestaciones que son reprimidas con mucha violencia, aun así seguimos adelante.

*Uhp- ¿cuéntame algo más de radicais livres?*

P- Radicais livres es un grupo de estudios y acción anarquista con base en la zona sur y centro de Sao Paulo. Nosotros creamos el grupo para estudiar el anarquismo y hacer manifestaciones de concienciación popular como teatro, panfletos y discursos en lugares publicos. Nuestro próximo paso es hacer manifestaciones en locales privados como supermercados, centros comerciales, pero estamos intentando conseguir apoyo jurídico, ya que sino, nos encarcelarían y machacarían... la idea es tener algún compañero abogado, para impedir que la policía nos machaque. Básicamente la parte de acción es esto, teatro, panfletos y discurso que tienen como objetivo el poner en jaque los valores capitalistas.

*Uhp- ¿no crees que como anarquistas deberíamos renegar y no aceptar el plano jurídico de la sociedad?*

P- Es fácil decir eso, pero la realidad es que si queremos seguir siendo activos en países como Brasil, donde la policía te tortura y mata, y no tienen ningún respecto por los derechos humanos si tu no eres rico, pues la experiencia nos enseño que, si queremos seguir vivos, lo mejor es organizarse para que no nos apresen ni maten. A nosotros no nos gusta el sistema judicial, ni el económico ni sus malditos valores, pero si queremos hacer algo contra ellos, debemos preservar nuestra integridad física y moral.

*P-¿Cómo entrasteis en contacto con el punk y el anarquismo?¿os llevo el punk al anarquismo?*

P- Yo entre en contacto por primera vez con el anarquismo cuando tenia unos 14 o 15 años, y había un viejo músico de rock n roll brasileño llamado Raúl Seixas, que hablaba mucho de una Sociedad Alternativa donde cada uno debería hacer solo lo que su corazón ordenase y no habria autoridad, que nos obligase. Estas frases se quedaron en mi mente, y a través de ellas, descubrí la palabra anarquismo, después de conocer e identificarme con el anarquismo (Yo creo que el anarquismo es algo que nace contigo, el deseo de ser libre, de no someterse a la autoridad de personas que no piensan como tu). Yo descubrí el punk, y el punk rock cuando descubrí la energía de la música punk y la agresividad de sus ideas. y me identifique inmediatamente con el punk, fue una unión que dura hasta hoy.

*Uhp-¿el punk es una enfermedad que se cura con la edad?*

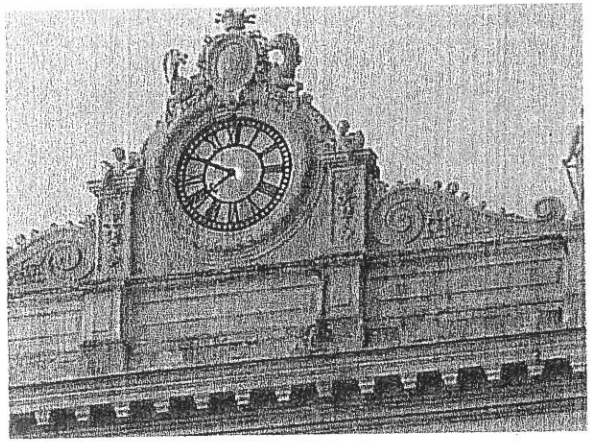
P- No!!!, punk es el deseo de ser tu mismo, de ser libre, ser punk no tiene edad ni clase social, ni color de piel, ser punk es algo que esta en tu corazón.

*Uhp-¿futuro del punk... cambiaremos esta sociedad?*

P- Yo no se si el punk cambiara la sociedad, pues el punk es cada vez mas y mas absorbido por la clase dominante, el punk inofensivo que se vende en la MTV, y en los centros comerciales, no es punk, solo es imagen, no tiene contenido punk, falta agresividad, política. el deseo de la transformación.. pero yo tengo un sincera esperanza de que si algo cambiara la sociedad será el anarquismo. pues el capitalismo crea las semillas de su propia destrucción, la pobreza, la miseria y el hambre.

*Uhp- algo mas que añadir?*

P- Si, nos gustaría decir, que no seas nunca mas un peón en el tablero de ajedrez, se tu mismo, cuestiona y rebélate. Un gran abrazo a todos los compañeros anarquistas de España, Brasil, Chile y de todo el mundo. Nuestra lucha sigue, si alguien quiere hablar con nosotros: rebelmusicrecords@yahoo.com.br y muchas gracias por la oportunidad.



# ¿Piratería sí?¿Piratería no?

El otro dia, leia en el foro de Uhp distro, que Sin Dios y Fernando de Phc, habian organizado un concierto en un centro social en contra de la piratería. Parece que, el mundillo alternativo empieza a tener pequeñas ampollas y que se le atribuyen a la piratería, bien, este hecho ha creado una corriente de opinión contraria a esta propuesta, me parece interesante el analizar el problema.

Sobre Fernando Phc, creo que poco se puede decir que no sea positivo, y que si a alguien se le debe de reconocer su labor dentro del punk hc es a Fernando, si bien es cierto, que tiene una tienda de la que vive, tambien es cierto que apoyo mogollon de iniciativas solo por el hecho de tener que ver con la musica que el vive, y digo que vive la musica, pues sino no se puede estar en este mundillo, tema aparte es que esa musica le permita vivir de la misma.

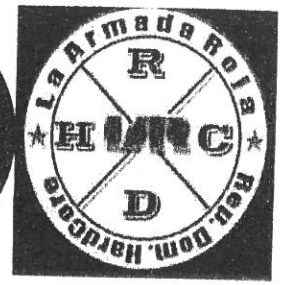
Sobre Sin Dios, mas de lo mismo, son una de las bandas con mas fundamento de la escena nacional, y aunque discierno en un 80 % con su manera de actuar, debo reconocer que han hecho, y hacen por un movimiento mucho... y siempre firmes a sus ideas, claramente anarquistas.

Las criticas vienen desde un supuesto frente anarquista, bien, decir antes de nada, que la anarquia no es un proyecto cerrado, sino que todo lo contrario esta totalmente abierto a todos los que quieran aportar.

Partiendo de lo dicho anteriormente, expondre mi postura, a mi me da igual que la gente piratee o no, sencillamente un tio/a que piratea un cd de 6 euros es gilipollas, y casi prefiero que no se lo pille. A mi me da igual vender 1000 que 100, tan solo ocurre, que si vendo los 1000 puedo sacar mas cds... ¿Cuál es la diferencia entre yo y ellos? Yo no vivo de ese trabajo que hago en el hc, pero eso no me hace mas integro ni mejor que ellos que viven del hc, pero a un tiempo viven el hc punk, y esa es la diferencia entre ellos y un comerciante, ellos viven este estilo de vida, esta forma de ver las cosas.

Jose Uhp

Aquí os presento a esta super banda de hc de la Republica Dominicana. gracias a ellos conoceremos como se vive el termino hc en esa parte del globo.....




**UHP- breve historia de la banda....?**

*LAR-La banda se forma en Santo Domingo,capital de la Republica Dominicana en el verano del año 2000. Al principio solo para tocar covers de nuestras bandas favoritas tanto gringas como de habla hispana. Con el tiempo nos involucramos en política y grabamos nuestro primer disco, el cual se empezó a mover vía redes DIY; esto nos facilito una visita a la hermana isla de puerto rico donde conseguimos muchos contactos así el asunto tomo mas seriedad hasta convertirse en lo que es ahora. Mas que nada la armada es una respuesta a los medios de comunicación vendidos y a la adoctrinacion del sistema escolar que mantiene a nuestra juventud desinformada, es nuestra manera de denunciar lo que los medios no se atreven a denunciar.*

UHP--¿porque un nombre como armada roja? ¿sois comunistas? ¿que opináis de corrientes sociales como el anarquismo?

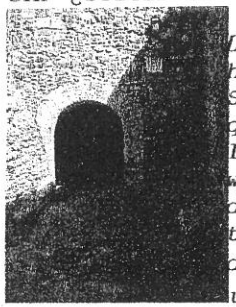
*LAR- La banda en si no es vocera de ninguna ideología en particular, somos 5 individuos con ideas diferentes. El marxismo el leninismo y guevarismo han tenido gran impacto en nuestra temprana formación política, principalmente porque son corrientes sociales que frecuentan nuestras tierras. Sin embargo también hemos sido influenciados por bakunin durrutti y el anarquismo. Pero en general pensamos que es mas importante la practica que la teoría. No tiene sentido el dividirnos simplemente por diferencias de ideas si todos buscamos el mismo resultado. Unidos somos más y logramos más. Escogimos el nombre armada roja debido a una caricatura de la revolución rusa k mostraba un ejercito de proletarios pintados de rojo k representaban el pueblo venciendo sobre un ejercito azul k representaba el capital. Nos pareció interesante la idea y así se quedo.*

UHP-¿como esta la cosa por la republica dominicana? a nivel hc..... y como es la vida para alguien como nosotros en tu tierra.

*LAR-*A pesar de que somos una isla tercermundista donde es mas difícil la entrada de estas subcultura. las cosas están en progreso en cuanto a escenas hc/punk. Tenemos una escena joven en comparación con Europa o inclusive otras partes de Latinoamérica, pero en los últimos años se ha avanzado mucho gracias al esfuerzo de algunas personas y la aparición del sitio Web www.punkdominicano.com el cual se encarga de la mayoría de las actividades. Hay unas 10 bandas sólidas que han autogestionado

producciones,y se han realizado intercambios internacionales con países como Puerto rico, estados unidos, Canada y España. La vida para un español en republica dominicana debe de ser un tanto agradable tomando en consideración que cada vez que algún colega español nos visita queda fascinado con el clima, la actitud positiva de nuestra gente, y nuestro ron y cerveza. Pero para k salgan de dudas pregúntenle a manolo kabezabolo k estuvo por aquí hace poco.

UHP- ¿soléis tocar a menudo?



*LAR-así es. Nosotros tocamos más de lo habitual por nuestros compromisos políticos. Somos parte de juventud rebelde. Un colectivo que difunde ideales libertarios y que trabaja la acción directa en nuestra comunidad. www.juventudrebelde.tk pero los conciertos de hc/punk también son frecuentes en la capital y de vez en cuando en otras provincias del país. Se toca en cualquier sitio,* desde *una casa hasta un bar, no hay parámetros en cuanto a eso.*

UHP-¿como veis el tema de la globalización? ¿creéis que os afecta mucho a los países de Sudamérica? ¿como la vais viviendo?

*LAR-Recientemente se hicieron los toques finales para oficialmente instaurar le ALCA y el TLC. Es un proceso que ha estado sucediendo desde hace años aquí en republica dominicana. La capitalización de las industrias estatales a manos de corporaciones privadas tanto gringas como europeas (muchas de ellas españolas como la unión FENOSA) abrió camino a los grandes capitalistas del mundo que han encontrado en Latinoamérica un negocio Redondo. El de traer gigantescas cantidades de mercancía sin pagar impuestos y enviar a la quiebra la industria y el comercio local ya k les es imposible competir, y el de mudar fabricas completas al tercer mundo pagarles a los trabajadores centavos y quedarse con la ganancia. Esto ya se hacia desde hace tiempo, solo k ahora es legal. No se queda atrás el apoyo de nuestra herencia mas querida de la madre patria, la iglesia católica. La iglesia católica ha sido uno de los sectores k mas ha incentivado el desarrollo de la globalización del capital.*

*Ya vemos como nuestra moneda se vuelve mierda cada día, y los salarios no aumentan. Esta jodida la cosa.*

UHP- ¿como veis a Europa y a España desde ese lado del mundo?

*LAR-Bueno me alegra k hagas esa pregunta. Aquí en santo domingo la mayoría de las personas tienen una visión un tanto aletrada de lo que es Europa actualmente. Aquí solo conocen sobre la Europa del capital. La bella y progresista Europa que nos venden los medios. Pero pocos se interesan por conocer sobre los países europeos k viven una realidad igual y hasta peor k latinoamerica, la Europa oriental. Vemos como la nueva constitución europea piensa implantarse a defender aun mas los intereses burgueses, lo que nos afectara directamente aquí en el tercer mundo.el euro k se impone sobre las monedas locales, El racismo y la intolerancia hacia los inmigrantes, como nos llaman moros y sudacas.Por otro lado mucha gente tiene respeto y admiración por los movimientos libertarios de España y la revolución del 1936, la cual aun representa un ejemplo para la generación de hoy día.*

UHP-¿que opinión tenéis de todo lo que esta ocurriendo hoy en día en Irak?

*LAR- Bueno sobre Irak te podemos decir k somos uno de los pocos países k pasa por la vergüenza de haber apoyado el genocidio iraki. La republica dominicana formo parte de la llamada "coalicion" organizada por bush, y sin ningún motivo alguno enviamos tropas a Irak gracias a nuestro presidente que al igual que el hijo de puta de aznar es solo un títere mas del capital monopolista yanqui. Es irónico k un país como la republica dominicana, k ha sido intervenido militarmente por los estados unidos 3 veces apoye una acción de tal magnitud. Los gringos han demostrado que harán lo k tengan k hacer para proteger sus intereses (inclusive reeligir a bush). Pensamos que es horrible lo que esta sucediendo en Irak, la Guerra contra el terrorismo al igual k la llamada Guerra antidrogas organizada por bush padre, ha sido un fiasco pues se ha generado mas terrorismo y mas muertes inocentes.*

UHP-¿que sabéis de la escena española? ¿tenéis contactos con la misma?

*LAR-Bueno de la escena española te puedo decir lo mismo que te diría cualquier punk latino. Fue basicamente lo que nos introdujo a esta música. Crecimos escuchando bandas tanto vascas como españolas: la polla records, los muertos de cristo, sin dios, etc. hay excelentes bandas en España y evidentemente hay una conexión sólida con los movimientos libertarios. CNT,CNA, etc.*

contactos con la escena de España *tenemos algunos como nuestro amigo santi ric de Zaragoza, el cual es conductor del programa radial el atracador en radio topo y nos dio a conocer gran cantidad de material DIY de su región como criatura, nevergood, escuela de odio, etc. , nuestros amigos de distribuidora komunika, la cual reedito nuestro disco en España, y nuestro amigo manolo kabezabolo el cual como te dije visito el país hace poco y toco varios conciertos con las bandas de aquí.*

UHP- ¿Manolo Kabezabolo, colega de un grupo de punk hc politoco? bueno, para mucha gente, tu país es un paraíso sexual, ¿como vivís vosotros ese hecho? ¿que vuestras mujeres y compañeras sean consideradas productos sexuales a buen precio?

*LAR-Bueno la republica dominicana como la mayoría de los países latinoamericanos enfrentan el problema de la prostitucion. El mismo es un problema muy complejo, la estructura político-economica de nuestra sociedad esta hundida hasta el cuello en el capitalismo salvaje, la privatización y el neoliberalismo. Los*

*servicios sociales son inexistentes. Por otro lado el machismo inescrupuloso propio de nuestra sociedad, han creado la combinacion perfecta para la proliferación de este problema. Es muy difícil para una mujer de pocos recursos salir adelante en este país, especialmente si es madre soltera. Es por esto que muchas optan por prostituirse.*

*Pienso que es vergonzosa la acción de muchos al venir a este país como turista y aprovecharse de la miseria de mujeres y hasta de menores de edad, pero reconocemos que para resolver esta situación primero debemos cambiar nosotros localmente. Si nosotros mismos no respetamos nuestras mujeres menos lo harán los extranjeros.*

UHP- ¿como fue lo de grabar este cd? ¿teníais experiencia en grabar? ¿como lo estáis distribuyendo en vuestro país?

*LAR-Bueno el disco lo grabamos en el 2003. y fue el primer disco de hc/punk que se graba en el país. Es completamente autogestionado y ningún sello participo en la edición por el hecho de ser una escena tan desconocida hasta hace poco. No teníamos experiencia alguna en grabación simplemente grabamos por grabar, pero al final los resultados fueron satisfactorios. En total hemos distribuido cerca de mil copias tanto local como internacional. Esto con la ayuda de las dos distris independientes www.guebonazodistro.tk y www.chunghorecords.com en RD, e internacionalmente con nuestros amigos de discos de hoy en Puerto rico. En el 2003 hicimos una pequeña gira a Puerto rico promoviendo el disco junto a las bandas tropiezo, juventud crasa, cojoba y la experiencia de tonito. También fortalecimos relaciones con la escena de ese país vecino.*

UHP-¿existe en vuestro país una red diy real?

*LAR- así es. Nosotros manejamos la distribuidora guebonazo. Tenemos gran variedad de material para la venta o intercambio tanto local como internacional. Además tenemos el sello chung ho records el cual ha lanzado ya varias producciones locales. A pesar de que toma tiempo introducir al publico en una tradición tan noble como el DIY, la gente poco a poco empieza a responder Adquiriendo el material y conociendo mas sobre el arte subterráneo.*

UHP-algo que añadir. Un abrazo

*LAR-gracias a uhp distro por tomarse el tiempo de entrevistarnos y conocer un poco mas del hc latinoamericano. un abrazo a toda la escena española….*larmadaroja@hotmail.com.